

Diákkvartett

A struktúra általános leírása:

„A diákkvartett több változata is ismert. Én a leggyakrabban a következő „2 lépcsős” változatot használom, mivel rendkívül jól alkalmazható differenciálásra, (ebben az esetben én osztom ki a lapokat személyre szabottan) és mindenkitől teljes erőbedobást kíván: A csapat tagjai színt választanak (én logikai lapokat –piros, kék, zöld, sárga- használok, mivel nem megy tönkre a használat során). Ugyanezeket a színeket használom a csipeszes feladatoknál is. (A kereskedelemben éppen ebben a 4 színben kapható műanyag csipesz csomag nagyon kedvező áron.) A csapaton belül mindenki más-más feladatot kap, olyat, ami megegyezik a „színével”. Első lépcsőben a feladat ismertetése után jelre indul az egyéni munka. Amikor lejárt a kiszabott idő, kezdődik a kupactanács (második lépcső), amikor mindenki az általam meghatározott sorrendben ...ilyenkor felírom a táblára, hogy milyen sorrendben mutassák be a gyerekek a munkájukat pl. 1. kék 2. piros 3. sárga 4. zöld) ... vagy tetszőlegesen bemutatja a társainak a feladatát és annak megoldását. A csapattagok közös felelőssége, hogy a feladatok ellenőrzésében aktívak és alaposak legyenek, hiszen csak így érhetik el, hogy a kiszabott idő alatt mindenki munkáját megismerjék, és ha kell, kijavítsák. A kupactanács után már csak csapatteljesítményről beszélhetünk, így ha valamelyik feladat mégis hibás maradt, már nem az egyén hibája. Az egyéni munka és a kupactanács idejét természetesen itt is meg kell határozni. Ennél a feladatnál szinte mindig szükség van időkitöltőre. Ellenőrzéskor a színek szerint haladva kérhetjük a megoldásokat, vagy be is adhatják a csapatok, attól függően, hogy szükség van-e a mi ellenőrzésünkre. Írásbeli munkáknál én mindig össze szoktam szedni, akkor is, ha szóban ellenőriztünk, mivel előfordulhat, hogy helyesírási hiba marad a megoldásban.

Eszközök: a gyerekek kijelölt feladata tankönyvben/ munkafüzetben vagy feladatlapon; 4 különböző színű korong/ pálcika/ lapocska.”¹

¹ / Benkő Zsuzsanna — Csájiné Knézics Anikó :Tedd élménnyé az olvasást! kooperatív technikák — kortárs irodalom az alsó tagozaton; Műszaki Könyvkiadó 2020/

3. feladat (diákkvartett, csipeszes szótagfogó)

Minden csapattag kiveszi a csipesztartóból a saját színének megfelelő színű csipeszeket, és maga elé készíti. Nálunk minden színből (piros, kék, sárga, zöld) 5-5 db van a dobozban.

1. Közösen megnevezzük a lapon levő képeket. Lehet úgy is, hogy mi kiejtjük és a gyerekek ismétlik, lehet úgy is, hogy sorban haladva ők nevezik meg, és úgy ismétljük a szavakat. Fontos, hogy legalább kétszer ejtsük ki a képek nevét, nehogy abból legyen probléma, hogy pl. a lúd szó helyett liba szóra gondol a csapattag, és így más szótagszámú lesz a szó. A munkának ezt a részét artikulációs gyakorlatként is használhatjuk.

Ha valamilyen témához készítettük a lapot, akkor itt van az ideje annak, hogy a gyerekek kitalálják, melyik témára gondolhattunk. A lenti lapon pl. Márton nappal kapcsolatos képeket gyűjtöttem össze.

2. A szavak megbeszélése után kezdődik az önálló munka a táblára felírt utasítás szerint:

pirosak: az 1 szótagú,

kékek: a 2 szótagú,

sárgák: a 3 szótagú,

zöldek: a 4 szótagú szavakat kell megcsípjék a csipeszeikkel.

Jelre indul az önálló munka. (kb. 2 perc)

Időkitöltő: Nézd meg újra a képeket, próbáld kitalálni, megjegyezni mindegyik szó szótagszámát! (A társak csipeszéhez tilos hozzányúlni, még akkor sem szabad, ha hibás helyen van. A javításra a kupactanácson lesz lehetőség.)

3. Kupactanács

(Az ellenőrzés során javíthatnak a gyerekek, tehát áttehetnek csipeszeket máshova, amit helyesnek gondolnak. A társak meggyőzése olyan módon lehetséges, hogy közösen „letapsolják a szót”) Kb. 2-3 perc.

Időkitöltő szükséges lehet.

4. Közös ellenőrzés, javítás, a csapatok munkájának értékelése.

A képek nevei: dió, sál, falevél, esőkabát, libaól, lúd, gyertyatartó, köd, lámpás, Márton

