



# AZ ÉRZELMI INTELLIGENCIA FEJLESZTÉSE A MESÉK SZEREPE A TANÍTÁS-TANULÁS FOLYAMATÁBAN



Csájiné Knézics Anikó  
vezető tanító  
mesterpedagógus





## Left brain

I see the left brain,  
Takes numbers, it understands,  
Does the double & compares, I can even know  
And find, straight, I can find  
Always be correct, I master of words and language  
Because I calculate equations and give with numbers  
I can order, I can begin,  
I know exactly who I am.

## Right brain

I see the right brain,  
Takes creativity, it feels right, I can picture,  
Hear the melody, I can feel the sound of music,  
I can feel, the feeling of your heart with me,  
I can feel the music, I can feel  
I can feel the music, I can feel the music,  
I can feel the music, I can feel the music,  
I can feel the music, I can feel the music.



Mercedes-Benz  
The art of driving.

**PIROS KÉK ZÖLD SÁRGA**  
**FEKETE BARNÁ LILA KÉK**  
**SÁRGA BARNÁ FEKETE**  
**FEHÉR PIROS LILA ZÖLD**  
**SZÜRKE LILA FEKETE**  
**BARNÁ SÁRGA KÉK LILA**  
**FEHÉR PIROS ZÖLD SZÜRKE**  
**LILA KÉK FEHÉR FEKETE**



# Az agy fejlődése függ attól, hogy mire használják



- Az agy nem biológiailag előre meghatározott idővonalat követve fejlődik, hanem a születés utáni élmények hatására. /Kutatás - Csibra Gergely és Gergely György/

A kisbaba már néhány hónaposan felismeri az interaktív helyzetek tanító jellegét és **elméjét tanulásra kész „üzemmódba” kapcsolja.**

**A csecsemő agya egyértelműen tanulásra van beprogramozva.**



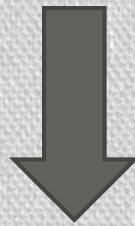
# HIÁNYZÓ LÁNCSZEM

## Tapasztalatok

A csecsemők veleszületett információéhségével nem tudunk mit kezdeni.

**KIMARADNAK**

mondókák, ölbéli játékok, mesék



**PEDIG**

- A későbbi tanulási - olvasási sikereiket megalapozzuk /hatjuk
  - Ha nem lép fel az agyban hiányérzet akkor....



# MESE

**Olvasásra? Olvasástechnika fejlesztésére?**

**Szövegértés fejlesztésére?**

megküzdésre, kitartásra, újrakezdésre,  
reményszerzésre, (ügyességre),  
másrészt az érzékszerveknek a csiszolására is  
használható



# A mese, mint az érzelmi intelligencia fejlesztésének elnöke

- A kisgyermek a **mesehallgatás** során nemcsak a mesélő tekintetét figyeli, **befelé is néz, figyel.**
- A hallottakhoz **belső képet készít**, mégpedig a saját vágyainak megfelelő fantáziaképet, ezáltal a **pszichikus feszültséget képek segítségével feldolgozza, elaborálja.**
- Újra és újra meghallgatja ugyanazt a mesét, ameddig meg nem szűnik a feszültsége, nem oldódik a szorongása.



# MESE

## A mese, mint az érzelmek fejlesztése

MESÉLNI KELL a  
gyereknek, de MIÉRT?

A mese kimondhatóvá  
teszi a kimondhatatlant.





# MESE

## A mesék jelentősége a gyerekek számára



- Fontos ősi tartalmakat hordoznak
- Viselkedési mintákat nyújtanak számukra
- Feszültségoldás eszköze
- Nehezen meghatározható érzéseiket formába öntik, kiélhetik

A mese a lélek fejlődésének állomásait jeleníti meg nagy erejű, szimbolikus képekben.



# MESE

- **Ismétlések:** ráismerés örömforrás, ismerősség biztonságélménye
- **Várakozás** feszültsége és oldódása
- **Veszély és megmenekülés:** "nagy legyek, önálló legyek" vágya
- **Elégtétel motívum, kompenzációs törekvés (kicsi)**
- **Minden lehetséges:** varázslatok, gondolatok mindenhatósága, vágyteljesítés, átváltozás
- **Nem intellektuális,** hanem szimbolikus formában mögöttes, rejtett üzenet formájában ad választ az élet nagy kérdéseire



# MESE

## Realitásra tanít

Az élet nehézségeit  
nem lehet elkerülni,  
szembe kell szállni  
velük és lehet  
győzedelmeskedni!





# Belső képek nélkül nem lehet olvasni!

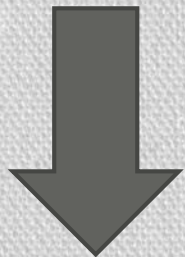


- Ha az olvasott szöveg nem jelenik meg képként a tudatban, nem értelmezhető az agy számára a szövegbe kódolt üzenet.
- A televízió kész képei
  - **kényelmessé** teszik, ellustítják a természeténél fogva teremtésre, mozgásra, aktivitásra kész **elmét**
  - **blokkolják** a fantázia és a **képzelőerő működését**



# MESÉLJÜNK!

Információéhség



de a gyors információszerzés nem teszi lehetővé, hogy a megszerzett tudás belsővé váljon!





# Mese és érzelmi intelligencia

- Mióta a világ a világ, az ember újra meg újra bajba kerül, hol önmagában, hol pedig azon kívül
- Kimászunk belőlük vagy elmerülünk bennük?
- Képesek vagyunk-e fejlődésre, változásra, vagy megrekedünk?
- Mesék képeinél maradva: útnak indulunk-e, vagy kővé változunk?



# HOGYAN kapcsolódhatnak?

## FEJLESZTÉSEK:

mozgás, képzelet, kreativitás, belső  
kép, megtapasztalás, átélés,  
élménypedagógia, kipróbál,  
megtapasztal, drámapedagógia,  
közösségi élmény, kifejezőképesség,  
megoldási módok, motiváció,  
önbizalom, empátia



# HITELESSÉG



MOSOLYOGJ

Ez sokkal egyszerűbb, mint elmagyarázni azt hogy miért sírsz.



Érzések észlelése,  
megkülönböztetése

Érzések megértése

Érzelmi  
intelligencia

Érzések kezelése,  
kifejezése

Érzések  
integrálása



# Mit nevezünk érzelmi intelligenciának?

- „Az érzelmi intelligencia az érzelmi információ észlelésének, kifejezésének, felhasználásának és irányításának azon képessége, amely elősegíti a személy fejlődését” Salovey és Mayer (1990).
- 1997-ben Mayer és Salovey módosították az érzelmi intelligenciával kapcsolatos elképzeléseiket, nagyobb hangsúlyt helyezve az érzelmi intelligencia kognitív komponenseire.
- *A négy-ágú érzelmi intelligencia modell szerkezete*





# Érzelmi intelligencia fogalma

---

„Arra való képesség, hogy érzékeljük, megértsük, kezeljük és használjuk az érzelmeket, amelyek megkönnyítik a gondolkodást.”

- Szűkebb értelmezés: mentális képesség (Mayer–Salovey, Davison et al.)
- Tágabb értelmezés: érzelmi és szociális készségek összessége (Goleman, Bar-On)

„Olyan tudás és képességek sorozata, amelyek hatással vannak arra, hogy valaki meg tudjon birkózni a környezeti hatásokkal.”



- [illegible]





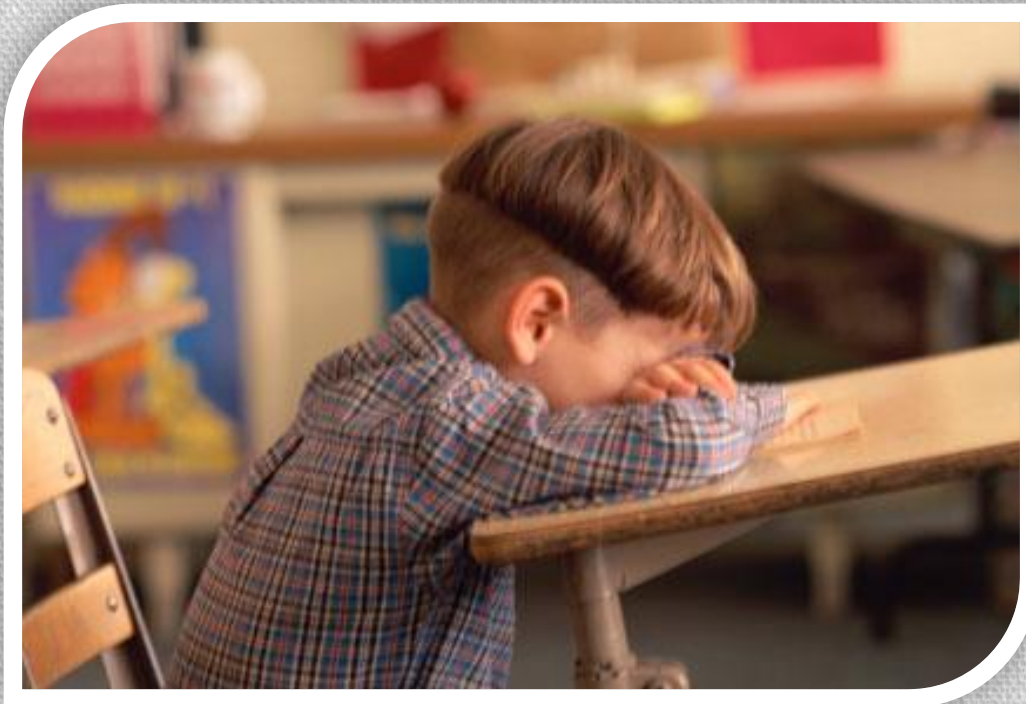
# Az érzelmek meghatározó szerepe

- Egyetlen életkori szakaszban sincs olyan jelentős szerepe a **személyiség egészének fejlődésére az érzelmi életnek, mint az óvodás korban** (kivéve a serdülőkort).
- Az óvodás gyermek pszichikus folyamatai önkéntelenül funkcionálnak, **minden pszichikus működés az érzelmek uralma alatt áll.**
- Nem a gyermek uralkodik az érzelmein, hanem **az érzelmek uralkodnak a gyermekén.**



# Konfliktuskezelés

- Az óvónő, tanító nem akkor segíti a fejlődést, ha megóvjaa a kisgyermeket a konfliktustól, hanem akkor,
- ha segíti azt a **SAJÁT SZINTJÉN MEGÉRTENI ÉS FELDOLGOZNI.**
- Ennek útja az óvoda-iskola átmenet időszakában elsősorban a mesén, **JÁTÉKON ÉS RAJZON KERESZTÜL TÖRTÉNIK.**





# Az óvodáskor érzelmi jellemzői

- Nagyfokú **érzelmi aktivitás**
- Érzelmek differenciálatlansága - nagyfokú emocionális **ingerlékenység**
- **Gyenge emocionális stabilitás**
- Erős érzelmek - **érzelmek gyors váltakozása**
- **Szélsőséges érzelmek** , alacsony frusztrációtolerancia
- A gyermek az **érzelmeit nem képes leplezni**
- Az alapérzelmek (elsődleges érzelmek mellett megjelennek a másodlagos érzelmek (a társas lét következményeként : irigység, empátia)
- **Agresszivitás** (kapcsolati, verbális , indirekt)



# Az érzelmek alakulása az iskoláskor küszöbén

- Állandó differenciálódás: az erkölcsi, esztétikai, intellektuális érzelmek megjelenése és egymástól való elkülönülése
- **Érzelmek tartósságának növekedése**
- **Labilitás csökkenése**
- Az érzelmek feletti uralom fokozódása
- **Visszafogottabb** érzelmi megnyilvánulások
- A gyermek megtanul bánni az érzelmeivel
- Előtérbe kerül a teljesítménymotiváció
- Nő a kudarcűrő képesség
- A magasabb rendű érzelmek között különös jelentőséggel bírnak az erkölcsi és az intellektuális érzelmek.



# Érzelmi intelligencia fejlesztése

- Érzelmekről nem ítélni, hanem beszélni, értelmezni őket.
- Problémamegoldáshoz segíteni, viselkedésmintákat kialakítani.
- Hosszú távú cél: tudja enyhíteni a szorongást, csillapítani a dühöt, feloldani a depressziót, kordában tartani a haragot.
- Önmegfigyelés, érzelmek igazgatása (mi bújik mögöttük), empátia (mások megértése)



# Önértékelést fejlesztő tényezők

- Világos elvárások
- A gyerek pozitív vonatkozásaira való összpontosítás.
- Minden alkalmat ki kell használni, hogy **dicsérjük, buzdítsuk a gyerekeket**, hogy minden jó viselkedésüket, erőfeszítésüket, részsikereiket megerősítsük.
- A viselkedésének a pozitív aspektusainak kiemelése.
- Testi kontaktus
- **Hallgassuk meg a gyerekek panaszait!**
- Tisztelettel beszélni a gyerekekkel, emberként, és ne gyerekként kezelni őt!



# Önértékelést fejlesztő tényezők

- A gyerek kompetenciaterületeinek az azonosítása, **ÉS**
- minél több siker lehetőség biztosítása olyan helyzetek teremtése révén,
  - ✓ ahol a gyerek megmutathatja **erős oldalait**, lehetőleg a **csoport előtt**.
  - ✓ amelyekben a gyerekek megvan a lehetősége, hogy **segítsen más személyeken**
- A kommunikációs, valamint a krízishelyzetekkel való megküzdés képességének fejlesztése.



## A negatív érzelmek kifejezése: tanítsuk, bátorítsuk

- Ajánlott bátorítani a gyerekeket a saját érzelmek megfelelő módon történő kifejezésére egy **biztos, elfogadó környezetben**
- Meséljünk el a gyerekeknek előzőleg átélt helyzeteket, vagy meséket, hasonlóakat ahhoz, amit ő élt át – **ÉLETMESE**
- A pedagógusnak meg kell tanítania a diákokat, hogy elfogadják magukat akkor is, amikor el vannak csüggedve vagy levertek

**A felnőtt egy modell kell legyen a negatív érzelmek hatékony kezelésében**



# GYAKORLATOK

- **DÜHPÁRNA:** a gyerek használhat a csoportban egy nagy, kemény párnát, amelyre textilfestékekkel egy dühös arcot fest. **Amikor valaki dühös, rácsaphat erre a párnára.**
- **PUHA FÉSZEK:** a terem egyik sarkában egy puha fészket alakíthatunk ki, párnákkal és takaróval. Ide vonulhatnak vissza a gyermekek, ha valamitől félnek, és odabújhatnak a bátorságot adó plüssállatokhoz.
- **ÉRZELEMÓRA:** az óra számlapján a számok helyett érzelmek szerepelnek. Az órát felakasztják a falra, és minden gyermek **beállíthatja magának az aktuális hangulatát.**



# GYAKORLATOK

- **MITŐL FÉLSZ?:** A tanító felírja egy papírlapra a gyermekek által megnevezett félelmeket. A felsorolt félelmeket eljátsszák szerepjáték vagy bábjáték során.
- **HA ÖRÜLÖK:** Mesélik el a gyerekek a szép és örömteli élményeiket – hogyan szereznek örömet másoknak, hogyan mutatják ki az örömeiket? Még jobb, ha be is mutatják, hogyan lehet az örömet testtel kifejezni: például tapssal, ugrálással, tánccal, forgással.



# Példák a hatékony közlésre

- **A viselkedés leírása** (pl. „Amikor nem telefonálsz haza,”, „amikor csúnyán beszélsz velem”, „amikor nem tartod be a szabályt”)
- **Saját érzelmek kifejezése, mint a másik viselkedésének a következménye** („aggódom, hogy mi történik veled..”, „Idegesít, amikor...”, „Mérges vagyok, amikor...”)
- **A viselkedés következményeinek megfogalmazása a saját személyünkre nézve** („mivel nem tudom, hol lehetnél”, „mivel nem tetszik, ha nem tartjuk be, amiben megegyeztünk”)



# A **SZERETET** a pedagógiában azt jelenti: **RENDELKEZÉSRE ÁLLOK**

„Ha a gyermek együtt él a nyugodt derűvel, megtanulja, hogyan találjon lelki békét. Ha a gyermek együtt él a biztonsággal, megtanul hinni magában és környezetében.”

(Dorothy L. Notte)



# Már az óvodában megtanultam mindent, amit tudni érdemes

„Életem legfontosabb viselkedési szabályait egytől egyig az óvodában sajátítottam el. Az egyetemen a bölcsesség nem volt különösebb érték, az óvodában azonban annál inkább.

Íme, amit tanultam:

- Ossz meg mindent másokkal!
- Ne csalj a játékban!
- Ne bánts másokat!
- Mindent oda tégy vissza, ahonnét elvetted!
- Rakj rendet magad után!”

(Rober Fulghum)



- Ne vedd el a másét!
- Kérj bocsánatot, ha valakinek fájdalmat okoztál!
- Evés előtt moss kezet!
- Húzd le a vécét!
- A frissen sült sütemény és a hideg tej tápláló.
- Élj mértékkel!
- Mindennap tanulj, gondolkodj, rajzolj, fess, énekelj, táncolj, játssz és dolgozz egy keveset!
- Délutánonként szundíts egyet!
- A nagyvilágban óvatosan közlekedj, fogd meg a társad kezét, és ne szakadjatok el egymástól!



- **Ismerd fel a csodát!**

- Ne feledd a magocskát a műanyag pohárban: a gyökerek lefelé terjeszkednek, a növények felfelé, és senki nem tudja pontosan, mindez hogyan van, de valamennyien hasonlóképpen élünk.
- Az aranyhalak, a hörcsögök, a fehér egerek, még a magocska is a műanyag pohárban — mind meghalnak egyszer. Mi is.
- Minden fontos dolog bennük foglaltatik. A szeretet és az alapvető higiénia. Az ökológia, a politika, az egyenlőség és az értelmes élet.



Válaszd ki bármelyik pontot, fordítsd le bölcs felnőtt szavakra, és alkalmazd családodra, kormányodra, munkádra, egész életedre — meglátod, bölcsnek és igaznak fogod találni.

Gondold csak el, mennyivel jobb volna a világ, ha összes lakója süteményt és tejet uzsonnázna minden délután három órakor, aztán pedig fogná a plédjét és szunyókálna egy keveset.



- És milyen jó volna, ha az összes kormány oda tenne vissza mindent, ahonnet elvette, és rendet rakna maga után. És akárhány éves is vagy, még mindig érvényes a szabály:

A nagyvilágban fogd meg a társad kezét, és ne szakadjatok el egymástól!



**„A mese megkönnyebbíti a szívet, s olyan porhanyóssá teszi az ember lelkét, hogy az álom magvai könnyen kicsíráznak benne”**

(Seherezádé - Ezeregyéjszaka legszebb meséi)







Köszönöm szépen  
a figyelmüket!

Csájiné Knézics Anikó  
[knezics.aniko@gmail.com](mailto:knezics.aniko@gmail.com)